

**Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 11  
с углубленным изучением иностранных языков»**

**Программа**

**«ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ»**

**(для работы с учащимися младшего школьного возраста)**

**г. Ноябрьск  
2004**

Программа предназначена для организации системной работы с учащимися младшего школьного возраста, обучающихся в массовой общеобразовательной школе, имеющих потенциальные способности в достижении высоких результатов в разных областях знаний. Программа поможет спланировать работу по подготовке учащихся к участию в олимпиадах, марафонах, конкурсах различного уровня.

**Составители:**

**Жилина Л.В.** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе в школе первой ступени МОУ СОШ № 11, высшая квалификационная категория;

**Марченко Н.Н.** – учитель начальных классов МОУ СОШ № 11, высшая квалификационная категория;

**Головачева О.В.** – учитель начальных классов МОУ СОШ № 11, первая квалификационная категория.

## Введение

Концепция модернизации российского образования до 2010 года предполагает "ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей", для чего необходима целенаправленная работа педагогического коллектива школы. Одним из путей реализации поставленной цели является созданная в нашей школе целевая программа «Одаренные дети».

### Цели программы:

- выявление и поддержка способных и одаренных детей, раскрытие их индивидуальности, развитие целостного миропонимания, творческого и системного мышления;
- создание благоприятных условий для развития одаренных детей в интересах личности, общества и государства.

### Программа предусматривает решение следующих задач:

- развитие целостной картины мира;
- развитие творческого критического и абстрактно-логического мышления, способности к решению проблем;
- развитие способности к самостоятельному обучению и исследовательской работе, обучение исследовательским навыкам и умениям;
- развитие способностей к самопознанию и самопониманию, формирование положительной "Я – концепции".

**Эффективность программы** определена успехами учащихся нашей школы на олимпиадах, марафонах и конкурсах разного уровня. Данная программа предназначена для работы с учащимися второй и третьей ступени обучения, но необходимо учитывать, что период начального обучения – основополагающий в развитии и становлении личности: установлено, что электроэнцефалограммы взрослого и 13-летнего подростка практически полностью совпадают, что свидетельствует об окончании созревания нервных клеток головного мозга. Следовательно, максимум усилий для развития общих способностей детей надо прилагать в дошкольном и младшем школьном возрасте с целью создания условий для развития учащихся, для овладения ими элементами теоретического, обобщающего мышления, связанного с пониманием содержания задач, нахождением общего способа решения однородных задач разного вида, с их целостным планированием. Кроме того, сделанный нами анализ литературы, документов по работе с одаренными детьми, показал, что на сегодня существуют программы с одаренными детьми:

- Президентская программа «Дети России», Москва 1998г.
- Программа Савенкова А. И. «Одаренный ребенок в массовой школе».
- Программа для одаренных детей дошкольного возраста американских психологов Дж. Рензулли, Р. Гилфорда, Б. Блума.

Однако, программа «Дети России» и программа А.И. Савенкова содержат общие рекомендации, направления по работе с одаренными детьми, а программа американских психологов предназначена для детей специализированных школ для детей дошкольного возраста. Исходя из выше изложенных причин, возникла необходимость разработки **программы для работы с одаренными детьми в школе первой ступени**, а предложенные направления перечисленных выше авторов взять как оболочку и наполнить ее своим содержанием.

### **Новизна данной программы в следующем:**

- развитие потенциальной одаренности младших школьников в условиях массовой школы, а не специализированной;
- ярко выраженная предметная (лингвистическая, математическая) направленность;
- интегрированной характер, так как она ориентирована не только на расширение знаний в области языка, математики, но и на формирование и корректировку умственных способностей, психосоциальной (аффективной) сферы ребенка, творческое развитие;
- структура программы представлена тремя блоками: блок по развитию кругозора (русский язык, математика), блок по развитию интеллектуальных способностей и блок по развитию аффективной сферы, способствующие развитию творческого потенциала личности ребёнка, а так же перечнем, формируемых умений, способностей и особенностей эмоциональной сферы;
- своеобразной структурой занятия, включающего содержательные компоненты указанных выше блоков.

Для реализации задач по составлению программы нами были обозначены основные **направления работы:**

- определение понятия «одаренности» в условиях массовой начальной школы (на основе теории А. И. Савенкова);
- определение принципов, структуры, форм, содержания работы и систематизация практического материала;
- определение требований к учителю, работающему с одаренными детьми.

### **Наша гипотеза:**

- если работа по данной программе позволит учащимся овладеть способами мыслительной деятельности, умениями самостоятельной творческой деятельности, расширить кругозор, проявить себя на олимпиадах различного уровня, то программа является эффективной.

Как известно, существует множество видов детской одарённости. Но до сих пор остаётся дискуссионным определение самого понятия «одаренность».

В настоящее время «Рабочая концепция одарённости» в рамках президентской программы «Дети России» (Москва, 1998г.) предлагает нам следующее определение: «Одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими и очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки таких достижений) в том или ином виде деятельности». **(Приложение 1)**

Важно отметить, что в нашем понимании одарённый ребёнок – это не только тот, который обладает выдающимися способностями и для которого необходимо обучение и воспитание в специализированной школе, но и тот, который обучается в массовой школе и потенциально одарен, то есть имеет потенциальные возможности в достижении высоких результатов. В данном случае «потенциальные возможности» - это скрытые, не проявляющиеся, но существующие возможности: базовый уровень, интеллект, креативность, на их основании развитие умственных способностей. **(Приложение 2)**. Поэтому задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия, при которых любой ребёнок мог продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно. Этот путь и будет называться «самосовершенствование ребенка в условиях образовательного процесса». Други-

ми словами, образовательный процесс, выстроенный с помощью целенаправленной педагогической деятельности, должен представлять собой совокупность условий, при которых каждый ребёнок будет осуществлять продвижение (развиваться), открывая и осваивая свой собственный потенциальный дар, т.е. одарённость. Базой для создания таких условий должна стать специально организованная работа, и особая роль здесь отводится характеру заданий, предлагаемых ученикам.

Так как большинство школьных задач (математических, орфографических) решается по определенному алгоритму, то в одних случаях может возникнуть опасность бездумного, автоматического подхода к их решению, в других – ситуация растерянности при встрече с задачей, имеющей необычное, нестандартное условие. Вот почему так важно включать учащихся как в построение рациональных способов применения знаний, так и в процесс анализа условия каждой конкретной задачи уже на самом раннем этапе ее решения. Особое место следует отводить подбору таких заданий, которые имеют внешнее сходство при различном их содержании и вариативности способов решения. Выполняя такие частично-поисковые задания, учащиеся должны самостоятельно выявлять эти варианты (как можно большее их количество) и определять наиболее рациональные из них. Задания, рассчитанные на мыслительную деятельность логического уровня, могут включать вопросы и задания, требующие от учащихся высказываний интуитивного характера, догадки, выдвижения возможных предположений.

Работа с одаренными детьми в учебном процессе осуществляется через обучение по развивающей системе Л.В. Занкова, Образовательной модели «Школа 2100». Эти программы имеют систему познавательных задач, при решении которых появляется интерес не только к знаниям, но и к процессу их открытия, тем самым способствуют развитию творческих способностей учащихся, задачи творческого уровня, которые содержат элементы неизвестности, противоречия, требуют рассмотрения вопросов с разных точек зрения. Нестандартные задачи вызывают у ученика затруднение, для преодоления которого необходима активизация мыслительной деятельности. Решая такие задачи, дети испытывают радость приобщения к творческому мышлению, интуитивно ощущают красоту и величие науки. А любое детское открытие, пусть самое маленькое, сродни открытию маститого ученого. При выполнении творческих заданий следует оценивать только успех. Учитель должен внимательно выслушивать ребенка, быть восприимчивым слушателем, видеть в каждом школьнике индивидуальность с особыми возможностями, дарованиями. Американский психолог Розенталь показал, что когда педагог ожидает «выдающихся успехов» от детей, они действительно эти успехи начинают показывать, даже если до этого считались не очень способными. Поисково-творческие задачи создают благоприятные условия для воспитания у детей культуры мышления, которая характеризуется возможностью самостоятельно управлять мыслительной деятельностью, проявлять инициативу в постановке ее целей и находить способы их достижений.

**Требования, которые необходимо предъявлять к учителю, работающему с одаренными и высокоинтеллектуальными учащимися.**

**Учитель должен быть:**

- непременно талантливым, способным к экспериментальной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- интеллигентным, нравственным и эрудированным;
- владеть современными педагогическими технологиями;
- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;

- иметь позитивную Я – концепцию, быть целеустремленным, настойчивым, эмоционально стабильным.

### **При работе с одаренными детьми необходимо уметь:**

- обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
- стимулировать познавательные способности учащихся;
- работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;
- принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
- анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса;
- отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

### **Пояснительная записка**

Программа предназначена для работы с учащимися 3-4 классов. При составлении программы в качестве методической основы использованы модели обучения одаренных детей раннего возраста, разработанные американскими психологами Р. Гилфордом «Структура интеллекта», Дж. Рензулли «Три вида обогащения содержания образования», Б. Блума «Таксономия цели», а также теоретические положения программы «Одарённый ребёнок в массовой школе» профессора МГПУ А.И. Савенкова, рекомендации «Рабочей концепции одарённости» программы «Дети России».

### **Цель программы:**

- развитие интеллектуально-творческого потенциала учащихся младшего школьного возраста.

### **Реализация данной цели возможна при решении следующих задач:**

- обогащение кругозора учащихся через изучение материала, выходящего за рамки учебной программы с учётом их интереса;
- совершенствование сферы когнитивного развития – «обучения мышлению» (горизонтальное обогащение содержания по А.И. Савенкову);
- совершенствование сферы психосоциального развития – «социальной сферы» (горизонтальное обогащение содержания образов по А.И. Савенкову).

**Работа по решению поставленных цели и задач строится на основе следующих принципов:**

- усложнения содержания учебной деятельности;
- паритета заданий дивергентного и конвергентного типа;
- доминирование развивающих возможностей над информационной насыщенностью;
- ориентация на потребности ребёнка;
- максимальное расширение круга интересов;
- доминирование собственной исследовательской практики над репродуктивным усвоением знаний;
- сочетание индивидуальной учебной и исследовательской учебной деятельности с её полноценными формами;
- ориентация на соревновательность, актуализация лидерских возможностей учащихся.

Одним из необходимых условий в работе с одарёнными детьми является принцип, учитывающий специфику интересов, склонностей учащихся. Он реализуется через занятия по собственному выбору ребёнка в рамках дополнительного образования (горизонтальное обогащение содержания образования по А.И. Савенкову): работу кружка. Набор детей в кружок проводится на основе диагностики склонностей ребенка, разработанной А.И. Савенковым «Карта интересов младших школьников».

С детьми, имеющими лингвистические и математические склонности, и ведётся работа по представляемой программе.

В программе ярко выражена предметная (лингвистическая, математическая) направленность. Ее можно считать интегрированной. Она ориентирована не только на расширение знаний в области языка, математики, но и формирование и корректировку умственных способностей психосоциальной (аффективной) сферы ребенка, творческое развитие. Поэтому структуру программы представляют три блока: блок по развитию кругозора (русский язык, математика), блок по развитию интеллектуальных способностей, блок по развитию аффективной сферы, способствующий, развитию творческого потенциала личности ребенка. (**Приложение 3**).

Содержательный уровень представлен тематическими блоками. При изучении каждого раздела учащимся предлагается не только материал, выходящий за рамки программы начальной школы, но и система заданий, способствующих развитию конвергентного и дивергентного мышления, творческого воображения, коммуникативных умений. При разработке заданий, направленных на активизацию мыслительных процессов высшего уровня необходимо использовать ключевые слова и фразы (модель Блума):

Уровень по «Таксономии» Блума	Ключевые слова и фразы
Познание	Сформулируй, установи, спиши, назови
Понимание	Расскажи своими словами, опиши, суммируй, покажи взаимосвязь, объясни смысл
Применение	Продемонстрируй, объясни цель применения, воспользуйтесь этим, чтобы решить
Анализ	Разложи на составляющие, объясни причину, сравни, классифицируй, объясни, как и почему
Синтез	Разработайте новый вид продукта, создайте, что произойдет, если..., придумай другой вариант, есть ли другая причина
Оценка	Установите нормы, взвести возможности, выскажите критические замечания, выберите то, что вам больше всего нравится, что вы думаете о...

При организации деятельности учащихся необходимо соблюдать следующие правила (по Д. Триффенгеру «исследовательское обучение»):

- нельзя заниматься наставлениями и давать прямые инструкции;
- нужно определять сильные и слабые стороны детей на основе наблюдения;
- нельзя сдерживать инициативы детей и делать за них то, что они могут делать сами;
- не следует торопиться с выяснением суждения, научитесь проследивать межпредметные связи;

- необходимо приучать детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуации;
- помогайте детям управлять процессом усвоения знаний;
- подходите ко всему творчески.

## **Блок по развитию кругозора**

### **Русский язык**

Содержательный уровень состоит из двух частей:

1. Секреты русского языка.
2. Когнитивная сфера.

«Секреты русского языка» состоит из трёх разделов: «Лексика и фразеология», «Состав слова и словообразование», «Речевое творчество». Практическая часть каждой темы представленных разделов осуществляется через решение лингвистических задач из сборника «Подумай и ответь», составленного Л.А. Шкатовой. Данные задачи способствуют развитию интереса к лингвистике, учат анализировать занимательные языковые факты, помогают понять строй языка.

Раздел «Лексика и фразеология» необходим для изучения в связи с тем, что при выполнении олимпиадных работ задания, связанные с лексикой и фразеологией, вызывают у учащихся значительные затруднения. Кроме того, темы данного раздела вызывают особый интерес у учащихся и сознательное желание дополнительно познакомиться с этими разделами науки о языке. Занимаясь лексикой и фразеологией, учащиеся повышают культуру речи, развивают умение пользоваться справочной литературой, обогащают словарный и фразеологический запас. В ходе изучения у учащихся формируется интерес к работе как исследователей языка и закладывается профессиональный интерес к занятиям лингвистикой – наукой огромной социальной значимости. Лексические и фразеологические умения формируются с помощью **специальных упражнений, среди которых следующие:**

1. Нахождение изучаемого лексического явления среди слов в словосочетании, предложении, тексте. Чтобы выполнить это упражнение, учащиеся должны знать отличительные признаки каждого из лексических явлений.
2. Подбор примеров, иллюстрирующих изучаемое лексическое явление. Слова для этого упражнения учащиеся подбирают либо из печатных источников (учебников, словарей, газет), либо по памяти.
3. Определение роли изучаемого лексического явления в тексте.
4. Группировка изучаемых лексических явлений.
5. Нахождение и исправление лексических ошибок.
6. Составление таблиц.
7. Нахождение слов в словаре.
8. Составление словарной статьи знакомого слова.
9. Составление кроссвордов.

В разделе «Состав слова и словообразование» используется занимательный дидактический материал, способствующий развитию лингвистического мышления, внимания к слову, юмора и воображения.

Раздел «Речевое творчество» реализуется через курс «Мир фантазий», разработанный С. Гин, который апробирован в 1994-2000 гг. в школах России, Украины, Белоруссии. Основой курса являются приемы нахождения новых идей, в том числе развития воображения на базе ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Предлагаемый материал позволяет



достаточно быстро и легко научить детей алгоритмам создания собственных творческих продуктов: сочинению загадок, игр, сказок и др.

## Математика

Содержательный уровень представлен двумя математическими линиями: «Мир чисел» и «В мире задач». Реализуются через формирование умений комбинировать, анализировать, планировать и рассуждать.

**Способность комбинировать** проявляется в возможности создавать разные сочетания предметов или их элементов. Развитие способности комбинировать характеризуется с двух сторон: количественной и качественной. В первом случае предполагается, что чем лучше развита у ребенка эта способность, тем он больше составит сочетаний из данных, приведенных в условиях задачи. Например, если при решении задачи ребенок сможет найти только один какой-нибудь вариант сочетания слагаемых, то это свидетельствует, скорее всего, о недостаточном количественном развитии способности комбинировать. Во втором случае, при рассмотрении развития способности комбинировать с качественной стороны предполагается, что чем лучше развита у ребенка эта способность, тем он более планомерно и упорядоченно проводит комбинирование данных.

**Способность анализировать** проявляется в возможности выделять в явлении разные стороны, в умении вычленять в предмете конкретные особенности. Способность ребенка анализировать проявляется при разборе условий задания и его требований, а также в умении выделять содержащиеся в условиях задачи данные и их отношения между собой. Развитие способности анализировать характеризуется с двух сторон – количественной и качественной. В первом случае имеется в виду, что чем лучше у ребенка развита способность анализировать, тем лучше он разберется в задаче с большим числом данных, тем легче справится с вычислением этих данных и их отношений, обозначенных в условии задач. Например, успешное или неуспешное решение арифметических задач с большим количеством действий выступает достаточно ясным показателем степени развития способности у ребенка анализировать. Если он путается в условии такой задачи, то это свидетельствует, скорее всего, о невысоком уровне сформированности у него способности анализировать. Во втором случае, чем лучше у ребенка развита способность анализировать, тем он точнее выделяет отношения данных, более четко отличает необходимые данные от необязательных, избыточных.

**Способность планировать** проявляется у ребенка в его возможности намечать шаги для получения результата и разрабатывать последовательность своих действий для достижения поставленной цели. Ребенку можно предложить рассказать, как он будет срисовывать какое-нибудь изображение. По тем действиям, которые ребенок будет предпринимать, в каком порядке их осуществлять во время рисования, можно судить о том, как он планирует свои шаги для достижения требуемого результата. Способность планировать при этом проявляется в последовательности действий: какие будут выполняться раньше, какие позже. Чем лучше развита у ребенка способность к планированию, тем легче ему решать задачи, в которых для получения результата требуется выполнить много действий, тем у него больше возможностей намечать последующие действия до выполнения предыдущих. Однако у детей с недостаточным развитием этой способности наблюдается обратная картина: последующие действия намечаются после выполнения предыдущих.

**Способность рассуждать** проявляется у детей в их возможности последовательно выводить одну мысль из другой, одни суждения из других, в умении непротиворечиво распределять события во времени. При решении задачи способность рассуждать проявляется в понимании отношений между данными. Чем лучше у ребенка развита эта способность, тем

ему легче выполнить сложное умозаключение, тем реже он допускает логические ошибки и противоречия в рассуждении.

Специальные задания, которые систематизированы в методических материалах, формируют приемы рационального запоминания, развивают абстрактное мышление, пространственное воображение, тренируют внимание, приучают детей быть собранными, готовыми в любой момент к неожиданному повороту событий, что дает им уверенность в собственных силах и ведет к повышению эффективности обучения в целом, способствуют воспитанию творческой личности. Эти занятия побуждают детей к активности, самостоятельности, воспитывают взаимовыручку, уважительное отношение друг к другу. Чтобы выполнить задание, ученик учится делать выводы на основе сравнений, обобщений, выявляет закономерности, учится фантазировать. Каждый ребенок работает в меру своих сил, поднимаясь на свою, ему посильную ступеньку. На занятии, где используется данный материал, у ребенка больше возможности подумать, поразмышлять, попробовать разные пути решения задач. Во время занятий происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство.

### **Блок по развитию интеллектуальных способностей**

Развитие когнитивной сферы осуществляется через тренинги, предлагаемые Л.Ф. Тихомировой в пособии «Развитие интеллектуальных способностей школьника», среди которых: тренинги по развитию мышления, внимания, памяти.

### **Блок по развитию аффективной сферы**

Задачу психо- социального развития (развитие положительной Я – концепции, понимания других людей, регулирования социально неприемлемых форм поведения, навыков межличностного общения) решается с помощью упражнений из курса психогимнастики, разработанного Е.А. Алябьевой и изложенной в методическом пособии «Психогимнастика в начальной школе». На занятиях используются **следующие упражнения:**

- мимические и пантомимические этюды, цель которых – выразительное изображение отдельных эмоциональных восприятий, связанных с видами телесного и психического удовольствия и недовольства;
- этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций, с целью выразительного изображения черт, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность), их моральная оценка; данные упражнения носят психопрофилактический характер;
- этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность на определенного ребёнка или группу в целом; цель которых коррекция настроения и отдельных черт характера ребёнка;
- психомышечная тренировка с целью снятия психоэмоционального напряжения, внушения желательного настроения.

### **Структура проведения занятия**

Содержание программы реализуется через систему занятий, которые проводятся 1 раз в неделю в 3 классе с целью организации системной работы по развитию интеллектуальных способностей, коммуникативных умений и мотивационной сферы учащихся, и 3 раза в неделю в четвертом классе, где добавляется работа по подготовке учеников к участию в марафонах, олимпиадах городского уровня.

**Структура занятия в 4 классе** выглядит следующим образом:

1. Разминка, которая включает в себя тренинг по развитию памяти, мышления, воображения с использованием сборника Л.Ф. Тихомировой «Развитие интеллектуальных способностей школьника» или проведение блиц-турнира, включающего разгадывание ребусов, кроссвордов, шарад, анаграмм и другого занимательного материала.
2. На втором этапе предлагается изучение основной темы данного занятия.
3. На третьем этапе проводится психогимнастика по методическим рекомендациям Е.А. Алябьевой.

Такая структура занятия позволяет решать поставленные программой задачи, учитывая при этом возрастные особенности младших школьников.

**Отслеживание уровня развития творческого потенциала личности** возможно осуществлять по методикам Векслера, Равена, адресованные психологам, и методикам, предложенные Савенковым А. И., разработанные для учителей и родителей: «Интеллектуальный портрет», «Карта одаренности», «Методика определения общей одарённости». Сочетание этих методик позволяет более объективно осуществлять мониторинг развития.

## **Программа**

### **Русский язык**

#### **Лексика и фразеология.**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, омографы, омоформы, омофоны. Словари омонимов. Синонимы. Возникновение синонимов. Разновидности синонимов. Словари синонимов. Антонимы. Разновидности антонимов. Словари антонимов. Исконно русские слова в русском языке. Иноязычные слова в русском языке. Диалектные слова. Устаревшие слова. Заимствованные слова. Неологизмы. Фразеология как раздел русского языка. Фразеологизм как единица русского языка. Фразеологические словари. Многозначность и омонимия фразеологизмов. Синонимия и антонимия фразеологизмов.

#### **Занимательное словообразование.**

Как устроены слова. Детское словотворчество. Секреты дедушки Корня. Слова-родственники. Кто командует корнями? Корень и «главное» правило или «Не лезьте за словом в карман!». «Пересаженные» корни. Приставки-труженицы. Суффиксы-работяги. Сложение бывает не только в арифметике. Почему мы так говорим?

#### **Речевое творчество. Мир фантазии.**

Понятие о фантазировании. Понятие о психологической инерции. Развитие ассоциативности. Критерии новизны. Ассоциативные загадки. Метафоры. Значение ассоциативности. Развитие ассоциативности: обобщение. Приём «Морфологический анализ». Конструктор игры. Придумывание сказок. Признаки объектов. Действия объектов. Метод фокальных объектов. Приём фантазирования Дж. Родари. «Круги на воде». Приём фантазирования Дж. Родари. «Бином фантазии». «Произвольная приставка» Приём «Что потом?» Приём «Творческая ошибка». Приём «оживления». Приём «увеличения, уменьшения». Приём «ускорение-замедление». Метод Робинзона. Приём «наоборот». Приём «связки антонимов». Сказки про животных. Фантазирование и прогнозирование.

## Математика

### **Способность комбинировать.**

Задачи «в 2», «в 3», «Шаги петуха», «Шахматный конь», игры «Спрятавшиеся слова», «Перевертыши», «Кто где живет». Задачи «В обмен», «Марсианский язык».

### **Способность анализировать.**

Поиск девятого неизвестного. Задачи на поиск закономерностей (нахождение последовательностей). Задачи на поиск аналогии.

### **Способность планировать.**

Игра «Обмены». Самые простые задачи. Простые задачи. Непростые и несложные задачи. Анаграммы (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, тексты).

### **Способность рассуждать.**

Решение задач путем составления логических таблиц (самые простые, простые задачи). Задачи на сравнение. Задачи на совмещение. Задачи на отрицание. Отношения между словами. Задачи на определение возраста. Раздели предложения. Скрытые предложения.

### **Тайны чисел.**

Числовые головоломки. Числовые лабиринты. Числовые шарады, метаграммы, логогрифы. Числовые загадки. Кросс – суммы и волшебные квадраты. Математические игры и фокусы.

### **В мире задач.**

Логические. Анализ. Задачи на поиск закономерностей (нахождение преобразований). Задачи на поиск аналогий. Планирование. Сложные задачи. Рассуждение. Решение задач путем составления логических таблиц (усложненные, сложные задачи). Задачи на различия. Задачи на определение скорости.

Нестандартные текстовые задачи (решение алгебраическим способом, арифметическим способом).

### Дивергентные задачи.

Задачи с недостающими данными. Задачи с избыточными данными. Задачи с неопределенным условием.

## **Развитие интеллектуальных способностей**

### **Тренинг мышления и памяти.**

Составление предложения. Поиск общего. Что лишнее? Поиск предметов, обладающих общим свойством. Поиск предметов, с противоположными свойствами. Поиск предметов по заданным признакам. Поиск предметов-звеньев, объединяющих данные предметы. Поиск способов применения предметов. Учимся формулировать определения. Учимся выражать мысли другими словами. Перечень заглавий к рассказу. Сокращение рассказа. Выражение. Построение сообщения по алгоритму. Слова наоборот. Учимся замечать главное. Узнаём зашифрованные предложения. Пробуем иначе. Увеличение количества предметов. Преобразование свойства предметов. Сопоставление противоположных мнений. Смена порядка следования. Отделение одного предмета (явления) привычно существующего во взаимодействии. Резкое сокращение времени между явлениями. Перемещение во времени, существование какого-либо предмета. Совмещение пространственно разделенных предметов. Гипотетическая ситуация. Отвечаем на вопрос «Почему?». Анализ пословиц.

Слова с одной буквы. Города. Украшаем слова. Добрые слова. Картина. Антонимы. Антонимы и синонимы. Пересказ по кругу. Запоминаем текст. Учим текст наизусть. Зрительная память. Двигательная память. Скороговорки и считалки.

### **Тренинг внимания.**

Игры: Часы. Исправляем ошибки. Пишем предложение. Сравниваем картины. Алфавит. Поём вместе. Кто внимательней. Поиск предметов. Развиваем внимательность и наблюдательность. Лови мяч. Передай смысл стихотворения. Ищем ошибки в тексте. Знаем ли мы пословицы?

## **Психогимнастика**

### **Мимические и пантомимические этюды.**

«Любопытный» (выражение интереса), «Я так устал» (эмоции, страдания, печали), «Игра с камешками» (эмоции радости, удовольствия), «Что там происходит» (развитие способности понимать эмоциональное состояние другого), «Сосредоточенность», «Я – грозный боец» (выражение смелости), «Вкусные конфеты» (эмоции удовольствия), «Золотые капельки» (эмоции радости), «Перемена погоды» (эмоции страдания и печали), «Гроза» (выражение страха), «Сердитые мальчики» (эмоции гнева), «Жар-птица» (удивление, восхищение), «Стыд» (эмоции стыда, вины) и др.

### **Этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций.**

«Любящий сын» (эмпатия), «Застенчивый ослик» (застенчивость), «Робкий ребёнок» (профилактика робости), «Капитан» (коррекция застенчивости), «Упрямый мальчик» (коррекция упрямства), «Туча» (коррекция эгоистичности), «Вагончики» (профилактика трусости), «Жадина», «Подари подарок» (щедрость), «Добрый человек», «Робкий подосиновик» (робость), «Ссора» (профилактика агрессии), «Поздоровайся» (вежливость), «Честный шофёр» (профилактика лживости); игра-сказка «Брыкающиеся лошадки» (упрямство, капризы), игра «Злые-добрые кошки» (снятие общей агрессии), «Мышка» (профилактика хвастовства).

### **Этюды игры, имеющие психотерапевтическую направленность.**

«Уходи, злость, уходи!» (коррекция агрессивного поведения), «Слушай хлопки» (активное внимание), коррекция лжи и агрессии «Карабас Барабас», «Ты – лев» (саморегуляция), «Капризный мальчик», этюды на внимание, память, преодоление двигательного автоматизма, коррекцию непослушания, несобранность, неорганизованность.

## **В процессе работы по программе у учащихся формируются следующие способности и умения**

### **Познавательные способности.**

Владение большим объёмом информации. Богатый словарный запас. Перенос усвоенного знания на новый материал. Установление причинно-следственных связей. Умение делать выводы. Использование путей поиска информации. Умение оценивать как сам процесс деятельности, так и его результат. Умение рассуждать. Построение гипотез. Критичность мышления. Высокая любознательность.

### **Творческие способности.**

Способность рисковать. Дивергентное мышление. Гибкость мышления и действий. Способность высказывать оригинальные идеи. Богатое воображение. Развитие интуиции.

### **Особенности эмоциональной сферы.**

Реалистическая Я – концепция. Уважение к другим. Толерантность. Склонность к самоанализу. Настойчивость в выполнении задания. Соревновательность. Чувство юмора. Чуткость к анализу нравственных проблем.

### **Выводы и рекомендации**

**И так, наша гипотеза о том, что** если работа по данной программе позволит учащимся овладеть способами мыслительной деятельности, умениями самостоятельной творческой деятельности, расширить кругозор, проявить себя на олимпиадах различного уровня, то программа является эффективной, подтвердилась

**Это определено** результативностью учащихся нашей школы на городских интеллектуальных мероприятиях (олимпиадах, марафонах, Всероссийском интеллектуальном марафоне учеников-занковцев, Всероссийской дистанционной олимпиаде) (**Приложение 4**), кроме того, диагностиками уровня развития творческого потенциала личности ребенка (методика для педагогов А. И. Савенкова) (**Приложение 5**).

Программа может стать подспорьем для педагогов, желающих организовать работу с учащимися младшего школьного возраста, обучающихся в общеобразовательной школе, имеющих потенциальные способности в достижении высоких результатов в разных областях знаний, поможет спланировать работу по подготовке учащихся к участию в олимпиадах, марафонах, конкурсах различного уровня.

Кроме того, полезными для учителей могут стать собранные из разных источников и систематизированные **следующие методические рекомендации:**

- требования, которые необходимо предъявлять к учителю, работающему с одаренными и высокоинтеллектуальными учащимися;
- памятка по разработке заданий, направленных на активизацию мыслительных процессов высшего уровня (модель Блума);
- правила по организации исследовательской деятельности учащихся (по Д. Триффенгеру «исследовательское обучение»);
- перечень методик по отслеживанию творческого потенциала детей;
- образцы разработок занятий;
- сохранив, структурные компоненты программы, педагоги могут наполнить их другим предметным содержанием из других источников.

### **Заключение**

Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.

## Литература

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года.
2. «Рабочая концепция одаренности». Президентская программа «Дети России». Авторский коллектив. Москва, 1998.
3. Одаренные дети. Пер. с англ./ Общ. ред. Г.В. Бурменская и В.М. Слуцкий. – М.: Прогресс, 1991.
4. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М.: «Академия», 2000.
5. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков. – М.: «Академия», 2000.
6. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. – Ярославль, «Академия развития», 1996.
7. Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка. – М.: «Просвещение», 1988.
8. Ушаков Н.Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальной школе. – М.: «Просвещение», 1978.
9. Григорян Л.Г. Язык мой – друг мой. – М.: «Просвещение», 1988.
10. Шкатова Л.А. Подумай и ответь. – М.: «Просвещение», 1989.
11. Волина В.В. Праздник букваря. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1995.
12. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М.: «Просвещение», 1994.
13. Гин С. Мир фантазии. – М.: «Вита-Пресс», 2001.
14. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе. – М.: Творческий центр, 2003.
15. Афонькин С. Ю. «Учимся мыслить логически». – Санкт-Петербург, 2002.
16. Богданова Т. Г., Корнилова Т. В. «Диагностика познавательной сферы ребенка». – Москва, 1994.
17. Васильева Е. Н., Григорьева Л. М., Сушкова В. Н. «Психолого-педагогические аспекты развития творческих способностей». – Тюмень, 2002.
18. Винокурова Н. К. «Развитие творческих способностей». – Москва, 1999.
19. Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте». Психологический очерк. Книга для учителей. – Москва, 1991.
20. Гормин А. С. «Теоретические основы обучения и воспитания одаренных детей в парадигме барьерной педагогики». – Великий Новгород, 2002.
21. Гуревич К. М. «Индивидуально-психологические особенности школьников». – Москва, 1988.
22. Развитие познавательных способностей./ Под ред. Дубровиной И. В. – Москва, 2002.
23. Зак А. З. «Развитие интеллектуальных способностей». – Москва, 1996.
24. Зак А. З. «Как развивать логическое мышление». – Москва, 2001.
25. Зак А. З. «Различия в мышлении детей». – Москва, 1992.
26. Зак А. З. «Путешествие в Сообразилю». – Москва, 1995.
27. Зак А. З. «Диагностика видов мышления у младших школьников». – Москва, 1995.
28. Коршунова Л. С. «Воображение и его роль в познании». – Москва, 1979.

29. Лейтес Н. С. «Умственные способности и возраст». – Москва, 1971.
30. Лейтес Н. С. «Об умственной одаренности». – Москва, 1960.
31. «Проблемы способностей в советской психологии». – Ленинград, 1984.
32. Речицкая Е. Г., Сошина Е. А. «Развитие творческого воображения», – Москва, 2000.
33. «Современная школа в инновационном образовательном процессе». – Сборник статей. Тюмень, 2003.
34. Теплов М. Б. «Избранные труды. Том 1» (в 2 томах). – Москва, 1971.
35. Тихомирова Л. Ф. «Развитие познавательных процессов у детей младшего школьного возраста». – Москва, 1996.
36. Тихомирова Л. Ф. «Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка». – Москва, 2000.
37. «Формирование творческих способностей: сущность, условия, эффективность». Сборник научных трудов. – Свердловск, 1990.
38. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль, «Академия развития», 1997.
39. Новоторцева Н.В. Развитие детей, часть 3. – Ярославль, «Академия развития», 1997.
40. Анастаси А. Психологическое тестирование. – М.: Педагогика, 1982.



## Внеклассное занятие по русскому языку к разделу «Лексика и фразеология»

**Тема. Употребление фразеологизмов в речи.**

**Цель:**

- познакомить с синонимией фразеологизмов;
- формировать умение использовать фразеологизмы в речи;
- развитие логического мышления;
- развитие аффективной сферы.

**Ход.**

### **I. Разминка (игровой тренинг на развитие памяти, внимания, мышления).**

— Какие слова называются синонимами?

#### **Игра «Охота за синонимами».**

Водящий выходит из комнаты. Остальные задумывают слово и распределяют между собой синонимы к нему. Например, задумывается слово «хорошо», подбираются синонимы: прекрасно, великолепно, чудесно, замечательно, изумительно и т.д. Отгадывающий входит и задаёт вопросы. В ответе на вопрос каждый участник игры должен использовать доставшийся ему синоним. Запомнив синоним, водящий должен отгадать слово. Водящим становится тот участник игры, произнёсший фразу, после которой стало ясно, какое слово задумано.

Можно предложить такие слова: плохо, большой, умный, двигаться, чисто, смелый, хмурый, говорить.

#### **Игра «Повтори синонимы».**

Ведущий читает синонимы. Участники игры внимательно слушают. Далее по часовой стрелке. Каждый говорит по одному слову. Далее еще раз все вместе слушают слова и дополняют ряд слов, пропущенными словами.

Можно предложить синонимы – глаголы, прилагательные, существительные: дорога, путь, тропа, труд, работа, быстрый, скорый, верный, преданный, громкий, звучный, основной, главный, бояться, трусить, приглашать, звать, покупать, приобретать.

**Вывод:** в русском языке существуют слова, имеющие синонимами.

### **II. Синонимия фразеологизмов**

— Роль чего выполняет фразеологизм в языке? (Выполняет роль слова, т.е. служит наименованием предмета (признака или действия предмета).

— Как вы думаете? Могут ли фразеологизм и слово быть синонимами?

#### **1. Наблюдение за словами и фразеологизмами, являющимися синонимами.**

— Установите сходство и различие между словами первого и второго столбика.

бездельничать	бить баклуши
лентяйничать	палец о палец не ударить
лодырничать	сидеть сложа руки
задаваться	задирать нос
заснаваться до конца	от корки до корки

— Какова история происхождения фразеологизма «бить баклуши»?

(Знатоки зачитывают историческую справку).

— Это выражение пришло из глубокой старины. Баклуши это чурки для токарной выделки ложек и деревянной посуды. Вы, конечно, видели нарядную деревянную посуду с хохломской росписью. Но все начинается с деревянной чурочки. Бить баклуши – значит раскалывать полено на баклуши, иначе говоря, делать очень простую работу. А в языке нашего времени означает «заниматься пустяками, бездельничать».

**Вывод:** слова и фразеологизмы могут быть синонимами, т.к. они обозначают одно и то же.

## **2. Игра «Кто быстрее?»**

Участники делятся на команды. Предлагается задание.

— Заменить фразеологические обороты синонимами.

В час по чайной ложке; рукой подать; кривить душой; повесить нос; себе на уме; гонять лодыря; во все лопатки; раз, два и обчелся; куры не клюют; кожа да кости.

Слова для справок. Быстро, мало, лгать, много, медленно, худой, близко, хитрый, бездельничать, грустить.

## **3. Наблюдение над тем, что в русском языке есть фразеологизмы – синонимы.**

Работа в группах.

Предлагается задание.

— Объясни значение фразеологизмов. Распредели их на три группы.

В ус не дует; горя мало; хоть плач; хоть караул кричи; хоть глаз выколи; тьма крошечная; ни зги не видно.

**Вывод:** фразеологические словосочетания, сходные по смыслу, являются синонимами.

## **4. Игра «Найди лишнее».**

Слома голову; во весь дух; собак гонять; со всех ног; высунув язык.

Втирать очки; водить за нос; идти в ногу; вводить в заблуждение.

С три короба; хоть пруд пруди; куры не клюют; от корки до корки.

## **5. «Узелки на память».**

— Как понимаете это выражение? Оставим «узелки на память» о нашем занятии. Для этого выполним упражнение.

Придумать предложения на заданные буквы так, чтобы получились предложения – правила. Последовательность букв, с которых начинаются слова менять нельзя.

1) Фбпсяс (Фразеологизмы близкие по смыслу являются синонимами.)

2) Сифбпсяс (Слова и фразеологизмы близкие по смыслу являются синонимами.)

## **III. Психогимнастика**

### **«Мамонтенок»**

**1. Этюд «Я не знаю» (развитие понимания эмоционально-выразительных движений рук и адекватного использования жестов.)**

Разыгрывание ситуации.

— Мамонтёнок, как ты потерял маму?

— Не знаю, не имею понятия (Изображает: брови приподняты, опущены уголки губ плечи приподняты, руки слегка разводятся, ладони раскрыты.

— Давайте успокоим мамонтёнка: погладим, улыбнемся, предложим руку помощи.

## **2. Этюд «Мама нашлась». (Изображают с помощью движений.)**

### **3. Этюд «Капитан» (коррекция застенчивости).**

Дети строят корабль из стульев, чтобы отвезти мамонтенка к маме. Выбирается капитан – застенчивый ребёнок. (Вася)

Педагог. Вася, представь себе, что ты стоишь на мостике и смотришь вперёд. Погода хорошая, ясная, но вдруг небо стало тёмным, засвистел ветер, поднимаются большие волны. Но ты не боишься, бури ты, чувствуешь себя сильным, уверенным. Ты должен довести корабль до места назначения. При этом ты стоишь прямо, спина у тебя прямая. Ноги расставлены, взгляд устремлен вперед, иногда подносишь к глазам воображаемый бинокль. Буря стихла!

Сильный ветер не разрушил наш корабль, но мы не испугались, и наш капитан справился с управлением. Посмотрите какой он храбрый, смелый. Молодец, Вася!

### **4. «Минутка шалости».**

— Давайте немного пошалим. Но по моему хлопку вы должны остановиться.

### **5. Этюд «Слушай хлопки!» (активное внимание).**

Педагог. Давайте встанем в круг. Идите по кругу, слушайте внимательно. Когда я хлопну один раз, то вы должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны), а если я хлопну два раза, то вы примите позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу. А если вы услышите три хлопка, то встанете и продолжите ходьбу. ( 2-3 раза)

Вы такие молодцы, всё правильно слушали. Я вами горжусь.

### **6. Объявление о завершении занятия. Благодарность за хорошую работу.**

## **Внеклассное занятие к разделу «Речевое творчество»**

### **Тема. Метафоры.**

#### **Цель:**

- познакомить с алгоритма придумывания метафор;
- формировать умение придумывать метафоры;
- воображения, творческого мышления.

#### **Ход занятия**

### **I. Разминка (игровой тренинг на развитие фантазии).**

#### **1) Игра «Море волнуется ...».**

Во время произнесения ведущим слов: « Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется, три...» – можно по-разному двигаться.

После слов: « Морская фигура, на месте замри!» – нужно замереть в виде какого-либо живого существа (можно сразу дать ограничение морского).

По просьбе ведущего игроки называют, кого они изображают. Если, по мнению, ведущего изображение «не похоже», то игроки выбывают.

Игра разыгрывается несколько раз пока не останется три-четыре победителя.

## 2) Работа в группах «Превращения».

— Сейчас мы находимся в классе. Здесь есть парты и шкафы, доска и кран, шторы и розетки. Представим себе, что наш класс заколдовали и превратили в лес. В лесу парт не бывает. Во что тогда превратятся наши парты, чтобы было все как в лесу?

Каждая группа получает название того, во что превращается класс, и задание по превращению предметов, находящихся в классе.

Например:

Если класс – это лес, то кран – родник, стул – пенек, шкаф – медведь...

Если класс – это самолет, то учитель – пилот, дети – пассажиры, портфели – спасательные жилеты.

Можно фантазировать, отталкиваясь от предложенного названия.

Например, дано слово «лес».

Что есть в лесу? (*Деревья, трава, звери, овраги, мох, кусты, гнезда птиц, норы животных...*)

Что в классе похоже на перечисленные объекты?

Названия для превращения класса в лес, море (морское дно), город, стройка, театр, ракета, вокзал организм человека...

При подведении итогов учитывается, на сколько группе удалось отойти от «психологической инерции» (продолжение привычных действий), суметь описать окружающую обстановку с учетом превращения.

## II. Знакомство с алгоритмом придумывания метафор

### 1. Составление алгоритма.

— Сегодня мы научимся придумывать метафоры, интересные, красочные, необычные сравнения. Для этого мы попытаемся с вами составить алгоритм, который нам поможет придумывать метафоры. Давайте вместе придумаем метафору к слову «лампочка».

Итак, мы с вами выбрали объект – это лампочка. Придумайте к нему слово, обозначающее действие. (Что делает? – светит).

— Теперь скажите: лампочка светит как что? (Как солнце).

— А где это солнце находится? (Дома).

— Как же необычно можно назвать «лампочку»? («Домашнее солнце»).

— «Домашнее солнце» – это метафора.

— На какие вопросы мы ответили, чтобы придумать метафору к слову «лампочка».

Последовательность сочинения метафоры записывается на доске:

1. Что? (Выбрать объект.)
2. Что делает? (Назвать действие объекта.)
3. На что похоже? (Выбрать другой объект, совершающий такое же действие.)
4. Где? (Назвать место, где обычно находится первый объект или где происходит его действие.)
5. п.4 + п.3= метафора. (Прилагательное из пункта 4 плюс существительное из пункта 3.)

### Примечание.

Данный алгоритм не является строгим, допускаются небольшие отступления от него с целью усиления метафоры.

### 2. Упражнения в придумывании метафор по алгоритму.

### 1) Придумать метафоры по алгоритму к словам:

луна	(небесный сыр)
подсолнух	(огородное солнышко)
расческа	(карманные грабли)
чайник	(кухонный вулкан)
будильник	(настольный петух)
дождь	(небесные слезы)

### 2) Придумать небольшой рассказ с метафорами:

- а) подбери сначала метафоры к словам: кухня, чайник, плита, стул;
- б) составь с полученными метафорами рассказ.

#### Примерный рассказ.

«Захожу я в домашнюю столовую и вижу, что кухонный вулкан на плите уже начинает извергаться. Я погасил прирученный огонь и сел на кухонный трон...».

#### Примечание.

В случае затруднения можно предложить найти готовые метафоры, а не придумывать самим.

Обсуждение вопроса о том, для чего в речи используют метафоры. (Дети высказывают предположения).

— Послушайте стихотворение Ю. Морец, в котором используются метафоры.

Оправдались ли ваши предположения?

На горе шумит вет, На ветле жужжит пчела. Полосатая как зебра, В нашу лодку иногда Набирается вода. В глубине плывет звезда Серебристая, как рыба. В роще клены и дубы, А под ними есть грибы, Каждый гриб похож на зонтик. Вышел месяц молодой, Небо кажется водой Туча кажется волной, Месяц – лодкой деревянной.	До чего же все похоже! Значит, я, наверно, тоже На кого-нибудь похож? Я пошел и крикнул козам, Овцам, уткам и стрекозам: – На кого же я похож? Белый козлик повернулся По-козлячьи улыбнулся И сказал по-человечьи: – Разве ты не видишь сам? Ты добрее, чем теленок, Веселее, чем козленок. Ты совсем еще ребенок, Но похож на человека!
--	--

После обсуждения дети делают вывод: **метафора** – это средство яркой, образной речи.

## III. Психогимнастика

### 1. Этюд по коррекции хвастовства, зазнайства.

#### Педагог.

Чья это песня?

Кто похвалит меня лучше всех,  
Тому дам я большую конфету.

Да, это песня девочки зазнайки из мультфильма.

Давайте покажем, как девочка пела свою песенку и хвасталась конфеткой, а лесные жители хвалили ее, чтобы получить конфетку. /Разыгрывание со сменой ролей/. Но их похвалы девочке не понравились, и она отказывается всем. /Разыгрывают./

Как отнеслись к поступку девочки лесные жители? Они от нее отвернулись, и девочка осталась одна. /Разыгрывание./

Девочка поняла, что плохо быть зазнайкой. Она позвала тихо: «Ежик, зайка, ворона, мне плохо одной. Я больше не буду зазнаваться. Давайте дружить.» /Разыгрывание./

Лесные жители добрые. Они простили девочку. А она поделила конфетку на всех. /Разыгрывание с показом эмоций./

Дети делают вывод о том, что нельзя зазнаваться, а то останешься без друзей.

## **2. Отдых /музыкальное сопровождение/.**

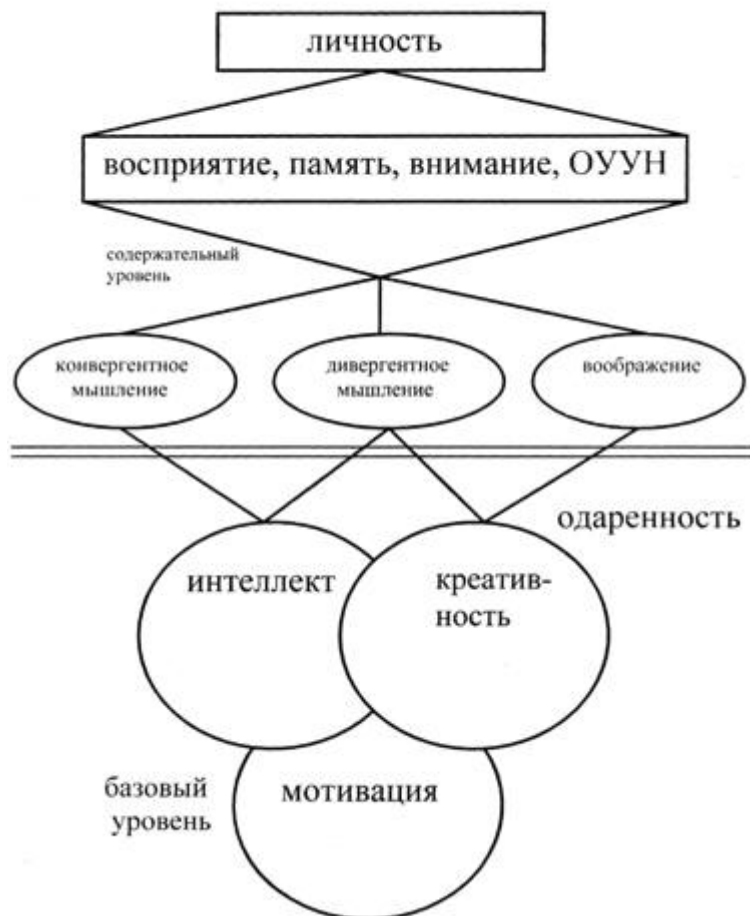
Дети отдыхают с закрытыми глазами. Учитель хвалит детей и говорит им о том, что они добрые, отзывчивые, скромные, очень хорошие дети.

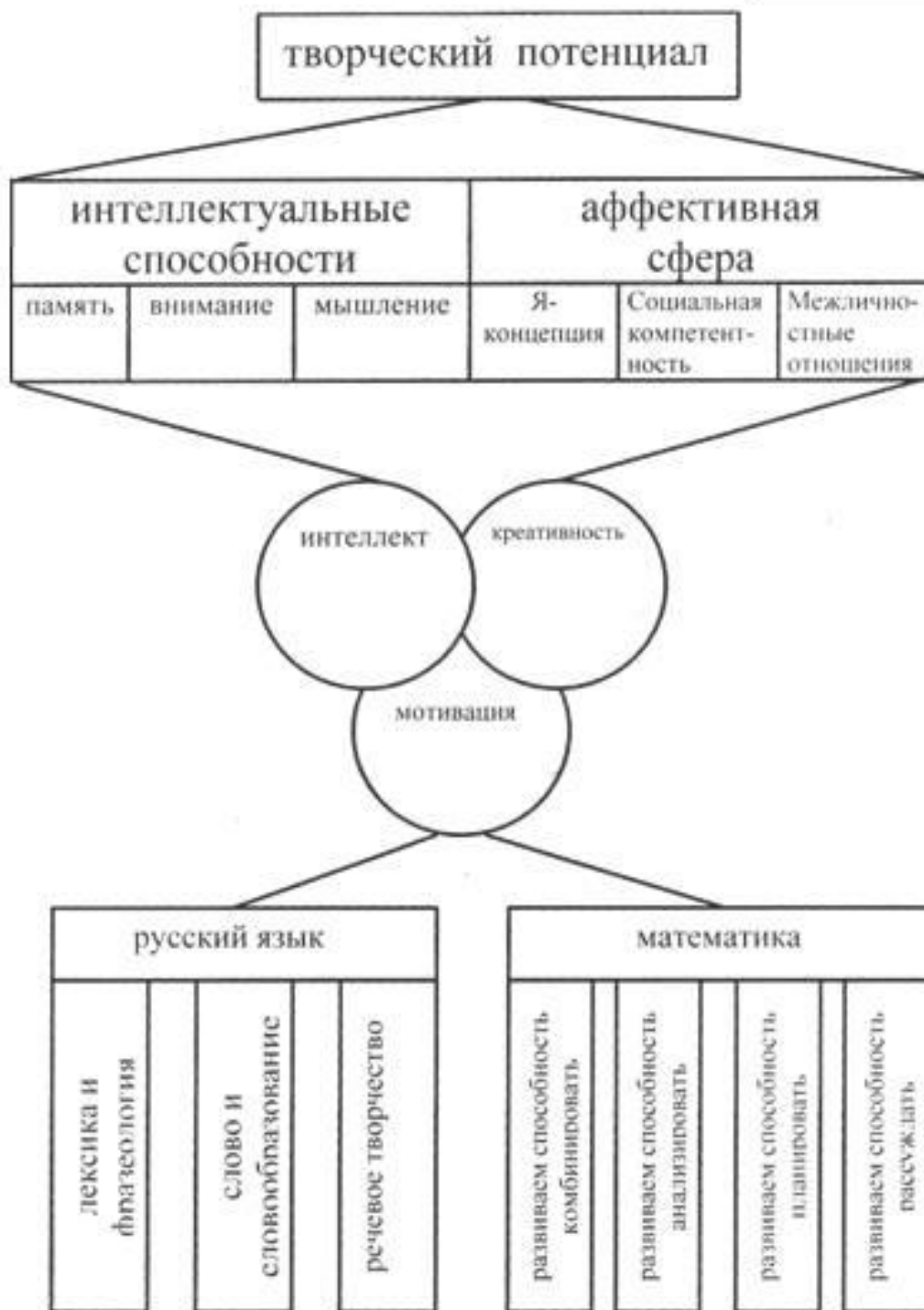
## **3. Объявление о том, что занятие окончено.**

Приложение 1



Приложение 2







**Итоги городских олимпиад выпускных классов начальной школы**

**Математика (дипломанты)**

	<b>1 степени</b>	<b>2 степени</b>	<b>3 степени</b>
2000 – 2001	2	–	1
2001 – 2002	1	1	–
2002 – 2003	1	1	1
2003 – 2004	1	2	3
2004 – 2005	1	1	–
2005 – 2006	–	2	–

**Русский язык (дипломанты)**

	<b>1 степени</b>	<b>2 степени</b>	<b>3 степени</b>
2000 – 2001	1	2	–
2001 – 2002	3	–	–
2002 – 2003	3	–	–
2003 – 2004	3	–	–
2004 – 2005	1	3	–
2005 – 2006	–	1	–

**Общее количество**

	<b>дипломов</b>	<b>победителей</b>	<b>призёров</b>
2000 – 2001	6	–	–
2001 – 2002	5	1	1
2002 – 2003	6	1	–
2003 – 2004	5	1	1
2004 – 2005	6	–	3
2005 – 2006	3	–	–

**Итоги  
городского тура Всероссийского интеллектуального марафона  
учеников-занковцев**

2003 – 2004 - I место  
2004 – 2005 - III место  
2005 – 2006 - I место

## **Педагогическая диагностика уровня развития творческого потенциала личности ребенка (по А. И. Савенкову).**

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Пределы развития личности неизвестны, потому и принято считать, что возможности развития каждого ребенка «безграничны». Однако предел этот существует, и та его часть, которая определяется генотипом, обычно и именуется «одаренностью».

Под одаренностью понимают генетически обусловленный компонент способностей.

Существовала и другая точка зрения, согласно которой «природа свои дары делит поровну». Но реальная практика свидетельствует о том, что умственные способности и творческие возможности людей не равны от рождения и колеблются от умственной отсталости до высокой одаренности.

Среди современных концепций одаренности самой популярной является модель, в которой одаренность рассматривается как совокупность трех слагаемых:

1. Творческие способности.
2. Творческие умения.
3. Творческая мотивация.

Максимальный уровень творческих достижений возможен при сочетании всех трех факторов.

### **Мотивация.**

Одаренные дети характеризуются тем, что в основе их деятельности, вне зависимости от ее предметной ориентации (научная, художественная, коммуникативная, спортивная и др.), доминируют мотивы (влечение, желание, склонности, интересы, потребности) непосредственно связанные с содержанием.

### **Креативность (творческость).**

Это значит, способность копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить дом из песка, приветствовать будущее.

### **Способность выше среднего (творческие способности).**

Здесь имеется в виду широкий спектр явлений, таких как самые разнообразные знания, умения, навыки, без которых никакая творческая деятельность невозможна – это с одной стороны, с другой – как бы представлены возможности их применения в самой разнообразной (по предметной направленности) деятельности.

Все эти оставляющие одаренности позволяют понять структуру данного явления и определить пути ее выявления и развития.

В психолого-педагогической теории и практике существует два основных подхода к изучению интеллектуально – творческого потенциала личности. Первый – изучение с помощью тестов. Это группа методик адресована практическим психологам. Второй – изучение с помощью проблемных ситуаций (задач), то есть непосредственно в деятельности. Эту группу можно поделить в свою очередь, на две группы:

- методики для проведения специальных исследований (углубленное изучение особенностей интеллектуальной сферы, креативности...);
- методики для учителей и родителей.

Остановимся на методиках второй группы.

## **Методика диагностики общей одаренности педагогом**

### **Все личностные характеристики можно объединить в 3 группы:**

1. Интегративные личностные характеристики.
2. Характеристики сферы умственного развития.
3. Характеристики сферы личностного развития.

Каждая из этих характеристик имеет несколько параметров. Эти параметры оцениваются по пятибалльной шкале и заносятся в таблицу.

Оценки будут объективными, если будут поставлены не одним педагогом, а несколькими, работающими с детьми. Для этого каждый участник заполняет собственную таблицу. Затем подсчитываются средние показатели, которые потом отмечаются на графике.

### **Интегративные личностные характеристики оцениваются по направлениям:**

1. Любопытство – появляется в поиске новой информации, знаний, в постоянном стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской, творческой активности.
2. Сверхчувствительность к проблемам – проявляется в способности выявлять и ставить проблемы там, где другие ничего необычного не замечают.
3. Способность к прогнозированию – способность представить результат до того, как проблема будет решена.
4. Словарный запас – это не только большое количество слов, но и умение строить сложные синтаксические конструкции, придумывание новых слов.
5. Способность к оценке – проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

### **Характеристики сферы умственного развития**

1. Оригинальность мышления – способность выдвигать новые, неожиданные идеи.
2. Гибкость мышления – способность быстро и легко переходить от явлений одного класса к другим, далеким по содержанию, устанавливать между явлениями связи, находить альтернативные решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.
3. Продуктивность – или «беглость» мышления рассматривается как способность генерировать большое число идей.
4. Способность к анализу и синтезу – проявляется при решении логических задач и проблем.
5. Классификация и категоризация – проявляется кроме специальных логических задач в самых разнообразных видах деятельности (стремление к коллекционированию, систематизации материалов).
6. Высокая концентрация внимания – выражается в двух особенностях:
  - высокая степень погруженности в задачу;
  - возможность успешной настройки на восприятие информации даже при наличии помех.
7. Память – хорошо развиты разные виды памяти. Но преимущество в творчестве имеет тот, кто быстрее способен извлечь из памяти нужную информацию, а не тот, у кого больше объем памяти.

## **Характеристики сферы личностного развития**

1. Увлеченность содержанием задачи – деятельность эффективна, если она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, а интересом к содержанию.
2. Перфекционизм – характеризуется стремлением доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким стандартам.
3. Нонконформизм – степень самостоятельности и независимости проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения даже, если она противоречит мнению большинства и в стремлении действовать не традиционно.
4. Лидерство – умение легко общаться с другими людьми, чувствовать себя уверенно в окружении людей, проявлять инициативу и брать на себя ответственность.
5. Соревновательность – проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкуренцию.
6. Широта интересов – проявляется в стремлении заниматься самыми разными не похожими видами деятельности.
7. Юмор – способность обнаруживать несуразное, видеть смешное в самых разных ситуациях.

Оценив уровень развития каждой характеристики, мы получим нечто, вроде «портрета личностного потенциала ребенка».

### **Как подвести итоги**

Условно одаренный ребенок получит по всем характеристикам высшие баллы, и на рисунке получится правильный многоугольник.

Реальный ребенок при объективной оценке даст неправильный многоугольник. Это индивидуальное сочетание уровней развития характеристик и дает тот неповторимый портрет личностного потенциала ребенка.

Теперь известны направления вашей дальнейшей педагогической работы – какие качества развиты хорошо, а какие требуют повышенного внимания.

## **Диагностика выявления склонностей ребенка**

### **Инструкция для детей**

В правом верхнем углу листа ответов запишите свое имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках, ответ на первый вопрос в клетке под номером 2 и так далее. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится - ставьте знак минус (-), если нравится – плюс (+), если очень нравится – два плюса (+ +).

### **Инструкция для родителей**

Для того, чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке запишите свое имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке минус (-), если нравится – плюс (+), если очень нравится – два плюса (++). Если по какой – либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

## Лист вопросов

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Слушать или читать самостоятельно сказки, рассказы и др.
3. Петь, музицировать.
4. Заниматься физкультурой.
5. Вместе с другими детьми выполнять различные поручения взрослых.
6. Слушать или читать рассказы о природе.
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Играть с техническим конструктором.
9. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами.
10. Самостоятельно рисовать.
11. Играть в спортивные, подвижные игры.
12. Руководить играми детей.
13. Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.
14. Ходить в магазин за продуктами.
15. Слушать или читать книги о технике (машинах, космических кораблях).
16. Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).
17. самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19. Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми.
20. Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, животных (кошки, собаки и др.).
21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки.
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
23. Знакомиться с историей, посещать исторические музеи.
24. Самостоятельно, без побуждения взрослых, заниматься различными видами художественного творчества.
25. Читать книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.
26. Играть со сверстниками в различные коллективные игры.
27. Ухаживать за домашними животными и растениями, помогать им, лечить их.

## Обработка результатов

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника;
- гуманитарная сфера;
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются).

## Как оценивать

Для оценки воспользуемся «методом полярных баллов». Каждую характеристику потенциала ребенка будем оценивать по пятибалльной шкале. Но будьте внимательны! Оцениваем не так, как в школе:

5 – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены не четко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности противоположное оцениваемому;

1 – четко выражено и четко проявляется свойство личности противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

### Лист оценок: (интегративные характеристики)

Головачева О.В., учитель начальных классов,  
25. 09. 02.

№	Фамилия, имя	1	2	3	4	5
1.	Вязовик Петр	4	2	2	3	1
2.	Зюбан Игорь	5	2	3	2	2
3.	Крамской Денис	3	1	2	1	2
4.	Сулова Ксения	3	4	2	3	4
5.	Ткач Антонина	5	2	4	3	2
6.						

### Лист оценок: (интегративные характеристики)

Головачева О.В., учитель начальных классов,  
22. 04. 04.

№	Фамилия, имя	1	2	3	4	5
1.	Вязовик Петр	5	3	5	5	5
2.	Зюбан Игорь	5	4	5	4	5
3.	Крамской Денис	4	4	5	5	5
4.	Сулова Ксения	5	5	5	5	5
5.	Ткач Антонина	5	5	5	5	4
6.						

1 – любопытство

2 – сверхчувствительность

3 – способность к прогнозированию

4 – словарный запас

5 – способность к оценке

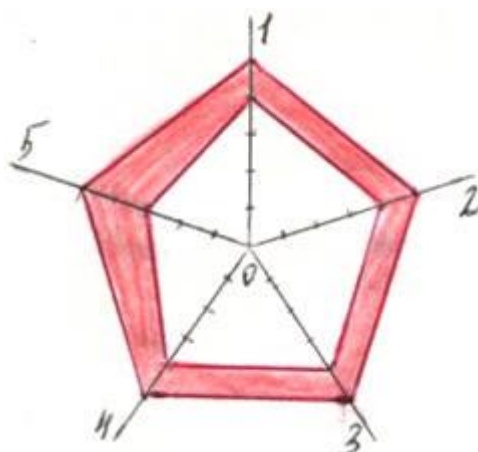


**Лист оценок:  
(сфера умственного развития)**

Головачева О.В., учитель начальных классов,  
22. 04. 04.

№	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7
1.	Вязовик Петр	5	4	5	5	5	5	5
2.	Зюбан Игорь	5	5	5	5	5	5	5
3.	Крамской Денис	4	5	4	5	4	5	5
4.	Сулова Ксения	5	5	5	5	5	5	5
5.	Ткач Антонина	5	5	5	5	5	5	5
6.								

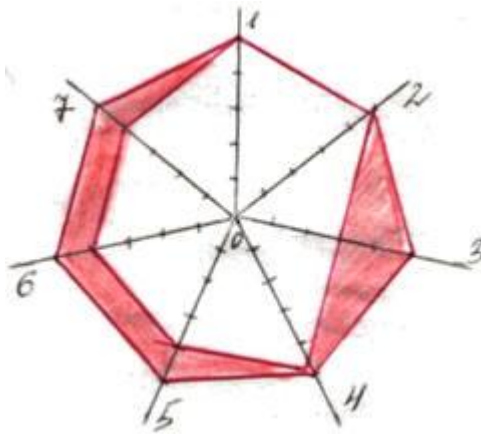
- 1 – оригинальность мышления
- 2 – гибкость мышления
- 3 – продуктивность
- 4 – анализ и синтез
- 5 – классификация и категоризация
- 6 – высокая концентрация внимания
- 7 – память



Интегрированные характеристики:

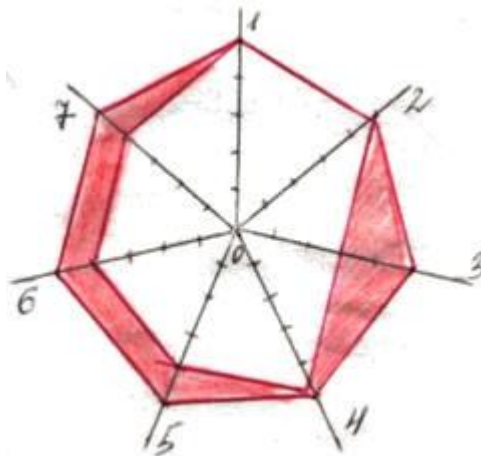
- 1 – любопытство
- 2 – сверхчувствительность
- 3 – способность к прогнозированию
- 4 – словарный запас
- 5 – способность к оценке





Сфера умственного развития:

- 1 – оригинальность мышления
- 2 – гибкость мышления
- 3 – продуктивность
- 4 – анализ и синтез
- 5 – классификация и категоризация
- 6 – высокая концентрация внимания
- 7 – память



Сфера личностного развития:

- 1 – увлеченность содержанием задачи
- 2 – перфекционизм
- 3 – нонконформизм
- 4 – лидерство
- 5 – соревновательность
- 6 – широта интересов
- 7 – юмор