



Цехмейстер Ирина Николаевна, учитель начальных классов II квалификационной категории МОУ «СОШ №11» г. Ноябрьска ЯНАО Тюменской области.

Предмет: Литературное чтение.

Класс: 3.

Система: «Школа России».

Тема: В.П. Астафьев «Капалуха».

Тип урока: комбинированный.

Цели:

- Продолжить работу над произведениями о природе, животных.
- Познакомить учащихся с рассказами В. Астафьева, помочь найти главную мысль и осознать ее, выразить свое отношение к прочитанному.
- Учить оценивать работу товарищей.
- Развивать навыки смыслового чтения.
- Развивать навыки осмысленного беглого чтения, умение свободного ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.
- Пополнять словарный запас.
- Прививать интерес к природе, ее секретам и тайнам.
- Обобщить знания о поведении в лесу.
- Учить всматриваться в природу.
- Развивать наблюдательность, мышление, расширять кругозор.
- Учить учащихся беречь и понимать то, что нас окружает.
- Прививать любовь к животным, природе родного края.

Оборудование:

- иллюстрации; фишки для оценивания ответов и для этапа рефлексии; рисунки детей; опорные слова; ТСО.

Ход урока

I. Организационный момент

Организация внимания всех учащихся, настрой на работу.

Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать
Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

II. Речевая разминка

Побуждение детей к совершенствованию выразительности чтения.

Мы будем разговаривать
И будем выговаривать
Так правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

— Для работы на уроке нам нужен помощник – наш язычок. Давайте подготовим его к работе.

Развитие речевого аппарата для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах.

1) Змейка.

2) Пин-пон.

3) Лошадка.

4) Слоговое чтение:

- пе-ре-би-ра-лись;
- блед-но-лис-тым;

- вы-дав-шим-ся;
- за-рож-да-ю-щим-ся;
- за-тя-ги-вать-ся.

5) Чтение пословиц.

Работа над интонацией, темпом, логическим ударением.

Нечистая совесть спать не дает.

— Объясните значение пословицы.

III. Проверка домашнего задания.

Проверить правильность, полноту и сознательное выполнение домашнего задания всем классом, устранить неточности в знаниях, умениях, навыках.

— Как детский поступок Владимира Леонидовича Дурова повлиял на его дальнейшую судьбу? (*Он стал дрессировщиком, разработал свою систему дрессировки животных, основанную на изучении поведения животных, любви к ним.*)

- *Пересказ по плану.*

Соблюдение при подробном пересказе логической последовательности и точности изложения.

План

1. Жучка – любимица ребят.
2. Злой поступок надзирателя.
3. Страшный приговор.
4. Исполнение приговора.
5. Бессонная ночь.
6. Счастливая встреча.

- *Оценивание ответов учащихся.*

Взаимооценка.

Дети оценивают ответы при помощи фишек:

красный цвет – «5»;

зеленый – «4»;

желтый – «3».

Обосновывают свой выбор.

— Чему научил вас этот рассказ? (*Любить животных, бережно относиться ко всем живым существам, не обижать их, оценивать свои поступки, отвечать за них.*)

IV. Актуализация опорных знаний

Подготовка учащихся к восприятию нового материала. Организовать и направить познавательную деятельность учащихся, подготовить к усвоению нового материала, заинтересовать.

— Может ли человек быть только хорошим или только плохим? (*Я думаю, что в человеке есть что-то хорошее и что-то плохое, как две половинки: белая и черная. Важно только какую половинку человек открывает в себе больше.*)

Обратимся к словам Агнии Барто.

«Я сорвал цветок – и он завял.

Я поймал жука – и он умер у меня на ладони.

Я посадил птицу в клетку – и она погибла в неволе.

И тогда я понял, что прикоснуться к красоте можно только сердцем».

— Ребята, что значит, по-вашему «прикоснуться к красоте сердцем»? (*Значит, радоваться всему живому, любоваться заходом и закатом солнца, улыбаться бабочкам, цветам, разговаривать с животными; знать, что это нужно беречь, любить.*)

V. Сообщение темы урока

Эффективность восприятия и осмысления нового материала; понимание учащимися практической значимости изучаемого материала.

— Сегодня мы продолжим путешествовать по разделу «Люби живое» и отправляемся в удивительную Зеленую страну, которую населяют удивительные жители. Встречи там неожиданные, знакомства негаданные, голоса звучат неслыханные, а уж загадки на каждом шагу. У нас есть все для путешествия в эту страну:

Ноги, чтобы идти.

Уши, чтобы слышать.

Глаза, чтобы видеть.

И сердце, чтобы все это понять.

— Назовите эту Зеленую страну. (*Лес.*)

— А помогут нам все это увидеть и услышать рассказы Виктора Петровича Астафьева, прочитав которые, вы откроете для себя то, что раньше не знали и не замечали. Виктор Астафьев пишет о том, что отлично знает. Именно поэтому произведения его по-настоящему правдивы и достоверны. Он пишет об Урале, Сибири, об их природе, о людях. У него внимательный и зоркий глаз, отзывчивое сердце.

VI. Изучение нового материала

Развитие важнейшего читательского умения – антиципация, умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию и иллюстрациям, высказывать свои предположения о героях, о теме произведения, развитие действия.

— Прислушайтесь отрывок из произведения Виктора Астафьева и определите, какую местность помог увидеть нам писатель. (*Альпийские уральские луга – это высокогорные пастбища выше 2000 метров над уровнем моря.*)

— Какие растения встречаются в этой местности?

— Прочитайте название рассказа. Можно ли по названию рассказа предположить о ком или о чем пойдет речь? Почему?

— Может быть, вам поможет иллюстрация на странице 106. Рассмотрите внимательно и попробуйте предположить, о чем этот рассказ?

Чтение про себя с установкой проверить свои предположения, которые были сделаны до начала чтения.

— Прочитайте текст до того места, где вы найдете ответ на вопрос «О ком говорится в тексте?» и проверьте свои предположения.

— Подтвердились ли ваши предположения?

— Кто такая капалуха? Докажите словами из текста.

На доске иллюстрация капалухи.

— Капалуха – это самка глухаря. Глухарь – боровая птица. Самки в ямках под кустом высидывают от 4 до 15 яиц. Водят за собой птенцов только матери.

— Что еще помог увидеть Астафьев в этом лесу?

— Как вы думаете, с какой целью автор включает описание черники в рассказ?

— О какой находке рассказывает автор?

— Каким вы представляете гнездо глухарки?

Показ иллюстрации гнезда.

— Как описывает его автор?

Выборочное чтение.

— С чем он его сравнивает?

— Почему автор выбрал именно такие слова и выражения?

Физминутка

Соблюдение гигиенического режима.

Мы немножко отдохнем,
Встанем, глубоко вздохнем,
Руки в стороны, вперед.
Дети по лесу гуляли,
За природой наблюдали.
Вверх на солнце посмотрели
И их всех лучи согрели.
Чудеса у нас на свете:
Стали карликами дети.
А потом все дружно встали,
Дружно хлопаем
Раз, два, три
Ногами топаем!
Раз, два, три
Хорошо мы погуляли
И немножко устали!

VI. Изучение нового материала (продолжение)

— Что решили сделать мальчики с гнездом?

— Какое правило они забыли? Давайте его вспомним? (*Не трогать гнезда, яйца, не приносить животных из леса.*)

— Для того чтобы лес открыл нам свои тайны, надо вести себя в нем тихо, чтобы не спугнуть, не нарушить жизнь лесных жителей и тогда можно многое увидеть и узнать.

Выборочное чтение с подбором материала связанного причинно-следственными отношениями, а также требующего сравнения фактов, обобщения.

— Прочитайте следующих 2 абзаца и подчеркните в тексте слова, которые помогут описать поведение глухарки в тот момент, когда люди приблизились к гнезду.

— Зачитайте эти слова.

Металась в стороны
Крылья разброшены, мела ими
Закостенели от неподвижности
Пыжилась и не могла взлететь

— Почему автор выбрал именно эти выражения и слова? (*Чтобы показать состояние капалухи.*)

— Какие слова еще использует писатель внутреннее состояние птицы? (*Испуг, гнев, бесстрашие.*)

— Подберите слова близкие по значению.

— Так какой мы увидели капалуху?

— Что необычного увидели дети? Найдите и прочитайте этот отрывок.

— Это доказывает, что капалуха заботливая мать.

— Прочитайте последних 2 абзаца и подчеркните слова, которые указывают на то, как изменилось поведение капалухи после ухода людей?

Вытянув шею
Глаза не следили
Целилась на гнездо
Плавно слетела
Заползла в гнездо
Распустила крылья
Замерла

— Давайте сравним поведение капалухи до встречи с людьми и после?

VII. Итог урока

— Понравился ли вам рассказ?

— Какие чувства пробудила у вас эта история?

— Были ли моменты, когда вам было страшно за капалуху?

— Выберите пословицу, которая отражает основную мысль рассказа? Объясните свой выбор.

Пословицы являются наглядной опорой в работе над идеей произведения.

Материнская ласка конца не знает.

Всякая пташка хлопочет – своего гнезда хочет.

Родную мать никем не заменишь.

Мала пташка и та свое гнездо бережет.

— Что нового вы узнали о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»?

Определение эмоционального состояния учащихся.

— Написав этот рассказ, Астафьев хотел, чтобы мы, его читатели, поняли одну очень важную вещь. Как вы думаете какую? (*Любить, беречь, охранять природу, заботиться о братьях наших меньших.*)

Обобщить знания детей о поведении в лесу, прививать интерес к природе, ее секретам и тайнам.

— Нашим уроком мы уже в какой-то мере попытались прикоснуться к красоте природы сердцем. Кто считает, что у него это получилось, поднимет желтый кружок, кто остался равнодушным поднимает красный. Поднимите руки.

— Желтый цвет – это свечи, которые мы сегодня зажгли за братьев наших меньших. Мысленно пожелайте всем птицам, зверям, населяющим Зеленую страну благополучно перенести зиму. А нам необходимо как можно чаще прикасаться к красоте природы сердцем, чтобы оно у нас не зачерствело.

VIII. Домашнее задание

Дифференцированный, творческий подход для развития индивидуальных способностей учащихся.

- Подготовить рассказ о капалухе, как о заботливой матери.
- Поискать дополнительную литературу о птицах нашего края.
- Прочитать рассказ В. Астафьева «Пищуженец».